

HOTEL DE TWEE STEDEN



Hotel Twee Steden in 1904

In 1920 werkt mijn peetoom Kees van Gaalen (Chalet Royal, 's-Hertogenbosch) in Het Groot Badhuis te Zandvoort, waar hij rôtitseur (=vleesbereidingen) wordt. Van Zandvoort gaat hij weer naar 's-Gravenhage, waar hij bij Kiene (restaurateur van Riche?) entremetier is. (garnituren en groenten) Van Riche trekt hij naar De Twee Steden, waar hij opnieuw rôtitseur wordt.

H

Hotel "des Deux Villes" aan het Buitenhof dateert al van 1665 en was voorheen het logement der gecommitteerden ter Algemene Staten van de Noord-Hollandsche steden Alkmaar en Enkhuizen. In 1906 is er een verbouwing geweest, zoals de plaquette in de hal van het gebouw, tegenwoordig Pathe Bioscoop, vermeldt.

A

l voor de negentiende eeuw begon, was het over met de glorie der regenten. De politieke logementen kwamen in 's Rijksbezit of in particuliere handen. Het Logement De Twee Steden werd overgenomen door de kastelein, die het hotel voor het publiek ging exploiteren. De Burgemeesters van Alkmaar en Enkhuizen probeerden nog om tenminste



HOTEL DE TWEE STEDEN

de gebeeldhouwde wapenen uit de gevel te laten verwijderen, maar de kastelein wilde daar niet van horen: 't Huis was verkocht met den gevel en den steenen daarin en hij had zich niet verbonden om ook maar een van die steenen uit te breken.

In 1890 verhuist Adrianus Burgers, kleinzoon van een hotelier en zelf exploitant van de Leeuwarder Stationsrestaurant, naar Den Haag en wordt hij eigenaar van het Hotel De Twee Steden.

Het hotel had de goede naam altijd behouden en keuken en bediening lieten niets te wensen over. De krant meldt op 26 januari 1891 dat Adrianus Burgers een monumentaal gebouw zal plaatsen dat inderdaad eene verfraaiing zal worden van de residentie en in de historische omgeving, waarin het is gevestigd, een eereplaats belooft in te nemen. Langs de breede hoofdtrap met bordessen bereikt men de verschillende



1910 Feestzaal De Twee Steden

verdiepingen, waaronder verschillende salons en uitpakkamers. Vermaarde architecten Verheul en Mutters ontwierpen in opdracht van Burgers aan de Hofweg een uitbreiding van het reeds bestaande hotel in een maniëristische neorenaissance stijl. De hoofdingang bevond zich in een rijk geornamenteerd en schuin geplaatste geveldeel tussen de Hofweg en het Buitenhof. Het gerenoveerde pand wordt, na bijna een jaar bouwen, op 28 december 1891 geopend. Om de (internationale) allure van het Hotel te onderstrepen werd naast de naam Twee Steden ook de Franse vertaling Des Deux Villes gebruikt.

Na ruim tien jaar werd het hotel verder uitgebreid met een extra vleugel aan het Buitenhof, inclusief een nieuwe gevel. Deze gevel werd door architect Mutters in 1904-1905 in een combinatie van Jugendstil en classicisme opgetrokken, met gebeeldhouwde wapens van Alkmaar en Enkhuizen, gemaakt door Marinus J. Hack en smeedijzeren balkons in de Weense Sezession stijl. Op deze gevel prijkt alleen de naam Des Deux Villes en zien we de naam Twee Steden niet meer terug, waarschijnlijk omdat achter deze prachtige façade het sjieke Frans georiënteerde restaurant werd gevestigd; precies op de plek van het huidige restaurant. Hotel De Twee Steden maakt een periode van grote voorspoed mee en vele internationale gasten, regenten en staatshoofden, waaronder de Sultan van Siak schreven hun woord van dank in het "livre d'or" (het gastenboek). Als Adrianus Burgers in 1907 overlijdt, zet zijn vrouw de exploitatie tot 1921 voort.

Op 28 februari 1912 wordt in Den Haag 'eener Vereeniging van Nederlandsche Gemeenten' (de huidige VNG) opgericht. Het gemeentebestuur van Den Haag trakteert de aanwezigen op een lunch in hotel 'De Twee Steden'.

HOTEL DE TWEE STEDEN

Het hotel wordt in 1921 verkocht aan het Amsterdamse bedrijf "Hollandsche Maatschappij van Onroerend Bezit", eigenaar van veel 'horeca'-gerelateerd onroerend goed. Op 2 november 1921 wordt het hotel heropend onder leiding van de restaurateurs van "De Grootte Club" te Amsterdam.

[Meer over Hotel De Twee Steden](#)



1910 Ontvangstkamer De Twee Steden



1920 De Twee Steden



1910 Salon Louis XV



1921 De Twee Steden